

Romance do comandante Moreno

Version (máis ou menos facticia) baseada na recollida no *Cancioneiro Popular Galego* IV 136a, cantada por Perfeito, en Ouviaña, Os Vaos 1981 (IV 88d). Reordeno as estrofas 1-4 segundo a versión de Noelia Bueno Gómez (porque teñen máis lóxica) e intercalo coplas das versións de Noelia ou que andan soltas noutras versións fragmentarias. Destaco en **vermello** os engadidos ou variantes.

- A** 1 En el pueblo de Acebo - pueblo de pocos amigos,
donde matan a los hombres - después de tantos martirios.
4 Como ya están enterados - en ese pueblo de Acebo
mataron a dieciséis - y al comandante Moreno.
- B** 2 Aunque soy un pobre anciano - y sin carrera alguna
ya sé que voy caminando - derechamente a la tumba.
3 Poco antes de morir, - con gran sentimiento,
yo les quiero explicar - este trágico suceso.
- C** 5 Estos venían de Asturias - a su casas de regreso
haciendo uso del derecho - que les concedió el gobierno.
6 Se hospedan en un pajar - sin mantas y sin colchón
sin saber que eran, los pobres, - víctimas de una traición.
- D** 7 Los del pueblo del Acebo - fingiendo de izquierdistas
se marchan a Fonsagrada - dar cuenta a los falangistas.
8 Estos vinieron muy pronto - aunque vinieron de lejos,
allí los asesinaron - como si fueran conejos.
9 Están ya los cuerpos de estos – en la fosa descansando,
más le valiera al Moreno – estarles acompañando.
10 El Moreno no cayó – con los demás compañeros,
a una fuga se dio – pero cayó prisionero.
11 Con dos tiros en el cuerpo, -allí, de mala manera,
muchos martirios le han hecho – en la misma carretera.
12 Los martirios y tragedias - que le han hecho pasar
al comandante Moreno - es imposible de explicar.
13 Unos le dan bofetadas - otros le dan puntapiés,
a) otros le hacen preguntas - al derecho y al revés
b) otros le clavan agujas - en los dedos de los pies.
- 13b Al Moreno no le importan – cinco balas de fusil,
que le quitaran la vida – y no le hicieran sufrir.**
- 14 Y después de largo tiempo - sin darle ningún sustento,
una partida de palos - le daban por alimento.
- 14b E o xastre de Carballido - como era tan lixeiro
deull'un golpe coa culata -'Hala axiña pra furada'.**
- 15 Una vez hecho cadáver – el comandante Moreno
fue llevado hasta la fosa – de los demás compañeros.
- E** 16 Y después tienen valor – a subir a la carretera
unos con la pluma de oro, - otros con la gran guerrera.
17 Con una buena zamarra – del comandante Moreno
paseaba en Fonsagrada – el otro día un «caballero»;

- 18 Paseaba en Fonsagrada – con la zamarra de cuero,
y un chistoso le decía – *Qué buen mozo estás, «moreno».*
- 19 -¿Dónde está el reloj de oro - del Comandante Moreno?
a)-Seguramente se gasta – en el pueblo del Acebo.
b) –**Seguramente lo tiene – o «Caielo»de San Pedro.**
- 20 -¿Donde esta la cazadora – del comandante Moreno?
(a)-Seguramente se gasta – muy cerquita de San Pedro.
(b) Seguramente la tiene – Joselillo de Robledo.
- F** 21 -¿Quién son aquellas dos luces – que pasaron al Acebo?
-Son las sobrinas maiores – del comandante Moreno.
- 21b** -¿Que es aquello que reluce - en el alto del Acebo?
-**Es la estrella de ocho puntas – del comandante Moreno.**
- 22 El comandante Moreno, – hombre honrado y valiente,
en los montes del Acebo – ahí le disteis la muerte.
- G** **23b** **Falanges de Fonsagrada - ahora estaréis contentos**
No tendréis miedo al hambre - con la carne que habéis hecho.
- 23a Falanges de Fonsagrada – no podeis subir al cielo
porque allí está de portero – el comandante Moreno.
- 23c** **No quisiera ser falange - ni vecino del Acebo**
Aunque me dean a Madrid - y me regalen Toledo.

Comandante Moreno

Trad. Cantada por Perfecto en Ouviaña, Os Vaos 1981 (IV 88d)

♩ = 116

Qu'es a - que - llo que re - lum - bra en el al - to del A - ce - vo?

Es la es - tre - lla de o - cho pun - tas del co - man - dan - te Mo - re - no

The musical notation consists of two staves in a 2/4 time signature. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The tempo is marked as quarter note = 116.

Carmaña do meu agrado

Trad (Florencio); Os Vilares (V 41a)

♩ = 86

Car - mi - ña do meu a - gra - do bo - - ni - ta ca - ra de ro - - sa

di se me que - res a - xi - - na non se - as tan re - ce - lo - - sa

The musical notation consists of two staves in a 2/4 time signature. The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The tempo is marked as quarter note = 86.

Videos: https://www.youtube.com/watch?time_continue=126&v=jWeHc6815Rg

<https://www.youtube.com/watch?v=DDboK9jwwwg>

<https://www.publico.es/politica/franco-reloj-simbolo-represion-franquista-republicanos-falangistas.html>